

ПРЕДЛОГ МОДЕЛА/ПРОГРАМА/АКТИВНОСТИ
ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА У СРЕДЊОЈ ШКОЛИ
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024.

Школска управа: Лесковац

Назив школе: Гимназија „Бора Станковић“

Место и општина: Врање

Број и врста објеката у који се уводи пилот пројекат:

- Матична школа: ДА НЕ

Име и презиме директора школе: Сузана Мишић Станковић

Контакт директора (телефон и мејл): 017/431992 vrgimnazija@gmail.com

НАПОМЕНА:

Пројекат Обогаћени једносменски рад реализује се у нашој школи од школске 2020/21. године. На основу чл. 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС“, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18-др.закон и 47/18), Решењем министра просвете бр. 601-00-00043/1/2023-14, од 21. 8. 2023. године и Одлуке број: 601-00-00043/-2023-14 од 21. 8. 2023. о увођењу различитих модела програма и активности у једносменској организацији у школској 2023/24. години наша школа ће и ове школске године (четврте за редом) остваривати различите моделе програма и активности у једносменској организацији рада.

Модел и области деловања су углавном остали исти уз мале измене, пратећи интересовања и потребе ученика.

Укупан број ангажованих извршилаца 11. Процент укупног ангажовања 210%. Координатор пројекта на нивоу школе: Ненад Стојиљковић.

19. 09. 2023.

Директор школе:

Сузана Мишић Станковић

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПИЛОТ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

Област деловања ¹	<p>МОДЕЛ 1. Подршка развоју личности ученика; репери и оријентири</p> <p>ОБЛАСТ ДЕЛОВАЊА:</p> <p>1.1. Подстицање укупног личног и социјалног развоја ученика</p> <p>1.2. Упознавање ученика са широким спектром професија и њихових карактеристика</p> <p>МОДЕЛ 2. Подршка ученицима кроз слободне активности по избору и креативне драмске радионице;</p> <p>ОБЛАСТ ДЕЛОВАЊА:</p> <p>2.1. Креативне драмске радионице и развој вештина у области извођачких уметности укључујући и вештине јавног наступа</p> <p>2.2. Развој вештина у области извођачких уметности укључујући и вештине јавног наступа -обележавање важних датума (јубилеја) у области културе и уметности</p> <p>2.3. Радионице за филм и фотографију</p> <p>2.4. Обезбеђивање подстицајног окружења - еколошки аквизам</p> <p>МОДЕЛ 3. Подршка у учењу</p> <p>ОБЛАСТ ДЕЛОВАЊА:</p> <p>3.1. Додатни часови из обавезних наставних предмета диференцирани према образовним потребама ученика (српски језик).</p> <p>МОДЕЛ 5. Здравствено-васпитне активности</p> <p>ОБЛАСТ ДЕЛОВАЊА :</p> <p>5.1.Физичка култура</p>
Назив активности ²	1.1. Помоћ младима у целокупном личном и социјалном развоју – др Виолета Трајковић

¹ Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан). Може их бити и више.

² Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности.

<p>Значење скраћенице: М.О.(Модел;Област)</p>	<p>1.2. Подршка и помоћ младима приликом одабира будућег занимања – Горан Бандовић 2.1. Јавни наступ и позоришна представа – Нела Димитријевић 2.2. Дебатни клуб – Оливера Николић 2.2 Развој вештина у области новинарства укључујући и вештине јавног наступа – обележавање важних датума (јубилеја) у области културе и уметности; креативни извештаји из школског живота; радионица „Млади лектори“ – Ана Стоиљковић 2.3. Радионице за фотографију, видео и филм – Ненад Стојиљковић и Александар Ђорђевић 2.4. Стварање подстицајне средине, интеракције и атмосфере за стицање нових знања и вештина која подстиче процес учења; Еколошки активизам – Гордана Николић 3.1. Додатни часови из обавезних наставних предмета диференцирани према образовним потребама ученика; Припремна настава за факултете на којима се полаже Српски језик и књижевност као пријемни испит (Филолошки, Филозофски, Правни, Криминалистички, Факултет политичких наука) – Јелена Цветковић; 5.1. Развијање физичке културе и одговорног живљења – Ненад Ристић и Александар Станојковић</p>
<p>Циљеви и очекивани исходи активности³</p>	<p>1.1. Компатибилност са чланом 8. Закона о основама система образовања и васпитања Циљеви образовања и васпитања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју детета, ученика и одраслог - развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења - пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима - обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој детета, ученика и одраслог, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу - развијање и пректиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности - развијање позитивних људских вредности - развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства - развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета , људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву - развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости

³ Повезати са општим кључним компетенцијама (ЗСООВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност.

Компатибилност са чланом 9. Закона о основама система образовања и васпитања

Исходи образовања и васпитања:

- прикупља, анализира, организује и критички процењује информације
- поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије
- одговорно и ефикасно управља собом и својим активностима;
- остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности
- схвата свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разуме да нису изоловани
- ради ефикасно са другима као члан тима, групе, организације, заједнице

Компатибилност са чланом 11. Закона о основама система образовања и васпитања

Кључне компетенције за целоживотно учење:

- комуникација на матерњем језику: способност изражавања и тумачење концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми
- дигитална компетенција: самопоуздано и критичко коришћење информационих и комуникационих технологија за рад, одмор и комуникацију
- друштвене и грађанске компетенције: способност да се ефикасно и конструктивно учествује у друштвеном и радном животу и да се ангажују у активном и демократском учешћу, посебно у све разноврснијим заједницама

- културолошка освешћеност и изражавање: способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима

Компатибилност са чланом 12. Закона о основама система образовања и васпитања

Опште међупредметне компетенције:

- комуникација
- одговоран однос према околини
- одговоран однос према здрављу
- решавање проблема
- сарадња
- одговорно учешће у демократском друштву

1.2. Циљеви:

- формирање и развој вештина анализе информација о различитим професијама,
- формирање и развој вештина анализе сопствене личности,
- доношење исправне одлуке о свом будућем занимању у светлу пресека ових двеју врста анализа.

Исходи: Ученик ће бити у стању да:

- анализира своју личност узимајући у обзир елементарне информације о функционисању и развоју личности у складу са природним и друштвеним окружењем,
- електронски прикупља информације о програмима оних факултета за које је заинтересован,

- након дијалога о професионалној оријентацији ученик ће бити у стању да на основу анализе сопствених потреба и жеља одабере факултет кроз јасну дефиницију смерова, одсека, студијских група, одељења,
- објективно прикупљене податке (на основу сопствених интересовања, тржишта рада, физичког и здравственог аспекта) употреби конструктивно у циљу доношења исправне одлуке о свом даљем току образовања.

Опште међупредметне компетенције:

- компетенција за целоживотно учење,
- одговорно учешће у демократском друштву,
- комуникација,
- дигитална компетенција,
- рад са подацима и информацијама,
- решавање проблема,

одговоран однос према здрављу.

2.1. Циљеви: оспособити ученике за јавни наступ, овладати позоришном терминологијом и основама мизансцена и сценског говора, научити како се борити са тремом и искуством је превладати, покушај писања сценарија, развијање креативног и такмичарског духа, тимског рада и одговорности, организационих способности (учествовањем на Смотри у Крагујевцу и припремама за одлазак).

Исходи: ученик ће бити у стању да се самостално припреми за јавни наступ, влада позоришном терминологијом, процењује уметничке вредности драмског дела, савлада трему пред јавни наступ и сведе је на ниво позитивне треме, познаје технику писања драмског или филмског сценарија, наступа, буде активан и толерантан члан тима, схвати одговорност појединца у колективном пројекту, биће оспособљен за организацију путовања.

2.2. Циљеви:

Средњошколски дебатни клуб може да омогући ученицима да развију или унапреде вештине јавног говора, аргументације и критичког мишљења. Дебата омогућава учесницима да истраже различите теме, да их разумеју из више перспектива и науче како да представе своје идеје на конструктиван начин.

Очекивани исходи:

- Комуникација: чланови клуба ће бити у прилици да побољшају своје вештине јавног говора, укључујући јасноћу, артикулацију, говор тела, интонацију и способност да задрже пажњу публике.
- Подстицање критичког мишљења: учешће у клубу ће код ученика подстицати развој критичког мишљења како би могли да анализирају различите перспективе, истражују теме из различитих извора и доносе информисане одлуке.
- Рад у тиму: учешће у клубу подстиче чланове да међусобно сарађују и доносе заједничке одлуке, да науче да слушају и уважавају аргументе других чланова тима и да на исте адекватно одговоре.

- Дигитална компетенција: ученици ће моћи да користе дигиталне технологије за комуникацију и истраживање, прикупљање, анализирање и селекцију информација.
- Компетенције за учење: ученици ће моћи да побољшају способност управљања властитим учењем, активно слушање и читање, критичко размишљање, креативност, способност суочаваа с изазовима и неуспесима.
- Културна свест и изражавање: ученици ће моћи да развијају способност да се разуме, поштује и изражава културна разноликост, изражавање личног идентитета и вредности на креативан и аутентичан начин.
- Осећај за иницијативу и предузетништво: ученици ће моћи да развијају способност претварања идеја у активности кроз креативност и иновације, као и способност планирања и управљања пројектима.
- Повећање самопоуздања: ученици ће моћи да изграде самопоуздање у изражавању сопствених ставова и одбрани својих идеја.

2.2. Циљ: Обележавање важних датума, односно јубилеја на месечном нивоу – креирање текстова/видео-прилога за школску емисију „Гимназијске приче“; израда креативних извештаја са тематиком из школског живота и њихово објављивање на сајту школе, односно у школском часопису, фотографисање и снимање за потребе извештаја и видео прилога, лекторисање текстова који се објављују на школском сајту – утврђивање правописа и граматике српског језика.

Исходи: Ученици се опредељују за тему (личност, догађај) према интересовању, истражују, сакупљају и организују информације, пишу извештаје, сакупљају и бирају фотографије, снимају прилог у вези са изабраном темом; развијају језичку културу, комуникацију, самопоуздање, вештине јавног наступа, организацију рада, међусобну сарадњу. Ученици користе новинарски стил изражавања, али и слободнији уметнички израз (по договору и у зависности од теме). Ученици креирају извештаје са фотографијама за школски сајт, односно часопис – прате школске активности и дешавања, бележе и сређују и организују информације, фотографишу и састављају извештаје. У радионици „Млади лектори“ коригују правописне, граматичке и стилске грешке у текстовима за школски сајт, односно часопис.

Компетенције: комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околина, решавање проблема

- говорећи и пишући о некој теми, јасно структурира казивање и повезује његове делове на одговарајући начин; разликује битно од небитног и држи се основне теме, прецизно износи идеје и став;

- говори јавно и пред већим аудиторијумом о темама из области језика, књижевности и културе; има потребу и навику да развија сопствену говорну културу.

2.3. Циљеви - Ученици ће кроз фотографисање, обраду фотографији, снимање и обраду видео записа овладати вештинама потребним да самостално израђују фотографије, припремају паное, постере, врше монтажу видео записа и стварају филмове а самим тим ће стећи потребне вештине да кроз фотографију и филм обраде важне теме из друштвеног живота.

Кроз обраду фотографија научиће да израђују паное или тематске изложбе који ће помоћи у настави и преко тога својим вршњацима визуелно приближити градиво и сл.

Очекивани исходи су да ће ученици научити да правилно користи фотографски апарат (ручна, мануелна употреба и подешавања и аутоматска подешавања). да израђују фотографије, праве видео записе и раде монтажу снимака, филмова, у циљу фотографске и филмске уметничке артикулације израза.

Исходи – прикупља, анализира, организује и критички процењује информације, ефикасно и критички користи научна и технолошка знања, ради ефикасно са другима као члан тима, поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије, остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној и привредној активности

Кључне компетенције – дигитална компетенција, учење учења, културолошка освешћеност и изражавање, осећај за иницијативу и предузетништво

Опште међупредметне компетенције – дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, одговоран однос према околина, комуникација, компетенција за учење, естетичка компетенција, одговорно учење у демократском друштву

2.4. Створити подстицајну средину, интракције и атмосферу за стицање нових знања и вештина која подстиче процес учења.
Исходи: По завршетку програма ученик ће бити у стању да критички разматра утицај људских активности на стање непосредног окружења, препознаје позитивне и негативне примере односа према окружењу, умањује сопствени негативан утицај на окружење, предвиђа могуће последице неодговорног понашања људи - ученика у непосредном окружењу.

Компетенција: Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околина и здрављу.

- Критички разматра утицај људских активности на стање непосредног окружења
- Подигне еколошку свест о заштити и унапређивању животне средине
- Спречавање негативних последица по здравље људи и околине
- Подигне свест о очувању природе, биодиверзитета, употреби одрживе енергије
- Препознаје значај рециклаже и улоге коришћења природних ресурса
- Указивање на циљеве и стратегију одрживог развоја “Зелена Агенда за Србију”
- Препознаје позитивне и негативне примере и умањује сопствени негативан утицај на окружење

3.1. Циљ ове активности је развијање способности за решавање теоријских проблема, развијање логичког, апстрактног и критичког мишљења и осамостаљивање ученика за тражење и коришћење релевантних информација у различитим

	<p>изворима. Утврђивање градива из српског језика, књижевности и језичке културе – обрађиваног током претходних година по областима, односно периодима књижевности.</p> <p>Исходи- самосталност у процесу стицања знања кроз непосредне задатке; Ученик успешно полаже пријемни испит за жељени факултет.</p> <p>5.1. Бира спортско-рекреативну активност у циљу одржавања и унапређивања физичких способности и здравља, у складу са сопственим потребама и интересовањима. Редовно вежба у слободно време.</p> <p>Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коригује последице дуготрајне седентарне активности, положаје, покрете и кретања који имају негативан утицај на здравље применом физичког вежбања. Зна да повеже принципе здраве исхране и вежбања. - Бира спортско-рекреативну активност у циљу одржавања и унапређивања физичких способности и здравља, у складу са сопственим потребама и интересовањима. - Редовно вежба у слободно време. - Коригује последице дуготрајне седентарне активности, положаје, покрете и кретања који имају негативан утицај на здравље применом физичког вежбања. - Зна да повеже принципе здраве исхране и вежбања.
<p>Опис активности⁴</p>	<p>1.1. Начин реализације активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознавање са појединим феноменима из области психо-социјалног развоја - опционо: снимање кратких едукативних садржаја, намењених вршњацима и њихово постављање на Youtube <p>Динамика реализације активности: недељно</p> <p>1.2. Ученици ће једном недељно (две групе по три часа) пролазити кроз теоријски и практични део наставе (најчешће комбиновано) који ће се реализовати у просторијама Гимназије, на територији града Врања а по потреби и у широј околини града.</p> <p>У теоријском делу наставе ученици би добили информације о аспектима са којих би ушли у анализу сопствених жеља и потреба када је реч о одабиру будућег занимања (професије) са освртом на личне предиспозиције и афинитете. Такође би им била представљена широка лепеза занимања и пут којим би требали да иду до одређеног циља. Прецизна анализа смерова и одсека на факултетима ће бити саставни део наставе како би ученици имали реалан преглед и увид у институције на којима би се школовали у будућем периоду. Ослушкивање интересовања ученика је у циљу афирмације сопственог става и доношења одлука.</p>

⁴ Описати сваку предложену активност (како се планира релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности),

Практични део наставе би подразумевао посете установама и предузећима, како у јавном тако и у приватном сектору где би ученици могли да „на терену“ остваре увид у активности и начин рада које одређено занимање носи са собом. Посете часова од стране стручњака у одређеним областима рада ће бити такође саставни део наставе када ће ученици бити у могућности да „на свом терену“ и из свог угла иницирају дијалог и путем њега добију жељене информације.

Настава би подразумевала тимски рад свих актера уз узајамно поштовање и сагледавање ставова појединаца али са циљем да сваки ученик прво боље упозна себе а затим се и препозна у одређеној професији. Играње улога у измишљеном дијалогу ће бити активност којом ће ученици себи приближити одређену професију кроз „екранизацију“ исте како би у пракси делимично видели себе у одређеној струци.

2.1. Три пута недељно по два и по сата ће три групе ученика у септембру пролазити кроз основе јавног наступа и позоришне терминологије, теоријски и практично, да би у октобру вежбали самостално јавни наступ. У новембру ће се бирати драмски текст и аудицијом делити улоге. У децембру и јануару ће трајати читајуће пробе, у фебруару и марту мизансценске, да би крајем марта била премијера позоришне представе. Тада ће бити и такмичење у беседништву, па ће се неки и у томе окушати, након припрема на претходним часовима.

У априлу ће се систематизовати претходна знања, да би се у мају припремао завршни јавни наступ за крај године – музичко-сценски програм или позоришна представа, који ће се репризно изводити у хуманитарне сврхе.

2.2. Организација дебате на различите теме укључује:

- Организовање и вођење дискусија и радионица на различите теме како би се ученици подстакли на истраживање и изградњу аргумената и ставова.
- Организовање тренинга на којима би ученици стицали и унапређивали своје вештине дебатовања.
- Организовање турнира.
- Поред дебата клуб може организоват јавне дискусије и трибине на различите теме.

2.2. Подела задужења у складу са интересовањем ученика

- Сакупљање и обрада информација за изабране теме
- Израда текста (са фотографијама), објављивање на сајту школе
- Израда сценарија за видео-прилог, снимање и монтажа
- Лекторисање текстова за школски сајт

2.3. Једном недељно у трајању од 60 до 90 минута

Реализација се планира како у просторијама Гимназије тако и на територији града Враћа и шире.

Бавити се фотографијом и филмом захтева основна знања из области оптике и методе стварања фотографске слике и видео записа.

Рад са ученицима ће бити подељен у две фазе **теоријски и практични део**.

Теоријски део ће прво садржати кратак историјат фотографије и филма, значај фотографије и филма као и утицај које ова две форме могу имати и имају на друштво како у истинитом извештавању али и у пропагандне сврхе.

Затим би се кренуло у давање објашњења првобитног принципа стварања снимка-слике из тзв. мрачне коморе (првобитна форма фото-апарата, мрачне коморе или кутије у чијој се унутрашњости, на зиду кутије рефлектовала слика из спољашњег света а затим фиксирала уз помоћ хемијских једињења). По принципу мрачне коморе функционишу фото-апарати до појаве дигиталне технологије.

У теоријском делу ученици би добили и објашњења и појашњења о начинима на који се подешавају фотоапарати/паметни телефони како би се добила најбоља фотографија односно видео запис. Такође ученици ће добити основну обуку да обраде фотографије и видео записа у популарним програмима за обраду фотографија Адобе фотошоп (Adobe Photoshop) и Би кат (Bee cut). На тај начин ће стећи основна али и напредна знања о самом поступку фотографисања али и каснијој обради фотографија и видео записа и стварање кратких филмова.

Практични део подразумева индивидуално истраживање сопствених афинитета или „рукопис“ у сарадњи са професором ликовне културе и историје.

Након низа уводних припремних радњи и предавања уз практично-показне елементе прешло би се на рад по задатку, индивидуално и групно. Динамика рада би била два часа недељно, са централним показним вежбама, а затим би ученици практично вежбали фотографисање, снимање филмова односно монтажу и обраду фотографија на али и ван наставе, самостално истраживали и припремали материјал за следећи час где би могли и усмено излагали свој концепт рада.

На крају ће ученици кроз изложбе фотографија односно филмске вечери приказивати своје радове својим вршњацима али и заинтересованим професорима и грађанима Врања.

На тај начин ће ученици моћи да обраде неке њима значајне теме и да промовишу своја интересовања.

2.4.

- Одржавање презентација;
- Рад на терену, садња цвећа и дрвећа;
- Улепшавање хола школе;
- Обележавање важних еколошких датума;
- Одржавање еколошких радионица – Еко-кодекс, еко-поруче;
- Израда рециклиране новогодишње јелке;
- Развијање здравих стилова живота – пешачење и боравак у природи.

3/1.1. Обнављање пређеног градива из српског језика и књижевности и проширивање знања;

	<ul style="list-style-type: none"> • организација процеса учења; • активно конструисање знања, селектовање битног од небитног; • ефикасно коришћење различитих стратегија учења; • решавање проблема; • развијање логичког мишљења. <p>3/1.2. Утврђивање књижевнотеоријског знања (значење термина), историје књижевности (периодизација, правци, одлике праваца, представници), као и градива из граматике кроз рад на тестовима, квизове, израду презентација, табела, подсетника, решавање тестова са претходних пријемних испита, повезивање градива у контексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознавање практичне сврхе градива и његове улоге и значаја за предстојећи факултет и професију; - Провере знања путем тестова за вежбу, као и евалуација резултата; - Посебно посвећивање пажње градиву које су ученици издвојили као најтеже и предложили за утврђивање. <p>5/1.1. Предавања, трибине, пешачење у природи, корективне вежбе, спортске игре.</p>
<p>Циљна група којој је намењено⁵</p>	<p>1.1. Ученици прве, друге или треће године 1.2. Ученици свих разреда 2.1. Ученици свих разреда 2.2. Ученици од првог до четвртог разреда 2.2. Ученици свих разреда, чланови Новинарске, Литерарне, Драмске секције 2.3. Ученици свих разреда који имају одређен афинитет према уметничким дисциплинама, фотографи, филму, сликању, цртању, вајању, обради фотографија, њиховом значају и употреби.. 2.4. Ученици свих разреда 3.1. Ученици четвртог разреда Гимназије 5.1. Ученици који имају проблем са исхраном и са деформитетом кичменог стуба.</p>
<p>Носиоци активности⁶</p>	<p>1.1. Наставник социологије др Виолета Трајковић 1.2. Наставник француског језика Горан Бандовић 2.1. Наставник српског језика и књижевности Нела Димитријевић 2.2. Наставница филозофије Оливера Николић 2.2. Наставник српског језика и књижевности Ана Стоиљковић 2.3. Два извршиоца, наставник историје Ненад Стојиљковић и наставник ликовне културе Александар Ђорђевић 2.4. Наставник биологије Гордана Николић 3.1. Наставник српског језика и књижевности Јелена Цветковић 5.1. Наставници физичког васпитања Александар Станојковић и Ненад Ристић</p>

⁵ Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно

⁶ Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..)

Место реализације ⁷	<p>1.1. Учионица, Свечана сала</p> <p>1.2. Инфотека, учионица, Свечана сала, локални ресурси, спољни терени</p> <p>2.1. Инфотека, учионица, Свечана сала, сала Позоришта или Дома војске.</p> <p>2.2. Учионица, инфотека, Свечана сала, библиотека</p> <p>2.2. Свечана сала Гимназије, сајт Гимназије</p> <p>2.3. Учионица, медијатека, спољни терени, паркови, градови, околна места, друге државе...</p> <p>2.4. Учионица, хол школе, школско двориште, свечана сала, спољни терени</p> <p>3.1. Просторије школе</p> <p>5.1. Школа, фискултурна сала, стаза за пешачење, стаза за трчање.</p>
Потребно ангажовање извршилаца (наставник, стручни сарадник) ⁸	<p>1.1. Један</p> <p>1.2. Један</p> <p>2.1. Један</p> <p>2.2. Један</p> <p>2.2. Један</p> <p>2.3. Два наставника, једна група, два часа недељно (двочас)</p> <p>2.4. Један</p> <p>3/1. Један</p> <p>5.1. Два</p>
Потребно ангажовање извршилаца (спремачица, сервирка, куварица, ложач/домар)	<p>1.1. Није потребно</p> <p>1.2. Није потребно</p> <p>2.1. Један помоћни радник како би школа била отворена након наставе.</p> <p>2.2. Није потребно</p> <p>2.2. Не</p> <p>2.3. Не</p> <p>2.4. Да, када је теренски рад, око алата, прибора, кофе са водом...</p> <p>3.1. Није потребно</p> <p>5.1. Не</p>
Исхрана ученика ⁹	<p>1.1. Није потребно</p> <p>1.2. Није потребно</p> <p>2.1. Не</p> <p>2.2. Не</p> <p>2.2. Није потребно</p>

⁷ Навести где треба да се реализује предложена активност (типска учионица, сала, специјализовани кабинет, лабораторија, спољни терени, локални ресурси)

⁸ За сваког извршиоца написати проценат норме за додатно ангажовање

⁹ Описати начин обезбеђивања ручка/ужине за ученике који се укључују

	<p>2.3. Не</p> <p>2.4. Не</p> <p>3.1. Не</p> <p>5.1. Не</p>
<p>Процена обухвата ученика¹⁰</p>	<p>1.1. Минимум 15 ученика</p> <p>1.2. Између 30 и 40 ученика, распоређених у две групе</p> <p>2.1. Између 50 и 60 ученика, у три групе.</p> <p>2.2. 30</p> <p>2.2. 45 ученика</p> <p>2.3. Ефикасан рад радионице за фотографију и филм изводљив је са групом од 15 до 20 ученика уз могућност формирања мањих група, и њихове међусобне сарадње.</p> <p>2.4. 15 ученика</p> <p>3.1. До 15 ученика</p> <p>5.1. Две групе по најмање 15 ученика</p>
<p>Додатни ресурси¹¹</p>	
<p>Додатне напомене¹²</p>	<p>2.1. Евентуална помоћ око костима и реквизите (уколико не успемо да обезбедимо сами), у зависности од дела које одлучимо да поставимо на сцену и финансијска подршка школе за штампање плаката који би ученици припремили</p>

¹⁰ Дати процену броја ученика који ће бити укључени у пројекат (што прецизније и за оба циклуса)

¹¹ Навести уочене врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат био успешнији (шта требало урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могли обезбедити)

¹² Унети по потреби важне напомене о предлогу/специфичностима школе и/или окружења у којој школа ради